

IRRIS Web, el portal de declaración web, para la actualización y verificación de datos

Una declaración pormenorizada nos ayuda a identificar su obra retransmitida aumentando así la probabilidad de cobrar la remuneración a la que usted tiene derecho.

Datos obligatorios en letra negrita.

- **Registre sus datos** en el formulario “**Registro de un titular de derechos**”.
Para su primer registro todos los datos son necesarios para que AGICOA pueda contactarlo y transferir sus regalías. Muestras originales de las firmas son necesarias para autenticar futuros intercambios.
- **Si gestiona derechos en nombre de uno o varios titular(es) de derechos**, sírvase identificar su(s) titular(es) de derechos en el formulario “**Registro de un titular de derechos por un Agente**”.
- **Para una información rápida a AGICOA sobre sus personas de contacto**: sírvase utilizar el formulario “**Actualización de Contacto**” para informar a AGICOA sobre las personas de contacto facultadas para actuar en nombre de su empresa. Muestras originales de las firmas son indispensables para autenticar futuros intercambios.
- **Declare su obra** en el formulario “**Declaración de una Obra**”.
Si registra una serie:
 - con distintos episodios:
además del formulario “**Declaración de una Obra**”, en el que habrá especificado el encabezado de la serie, sírvase rellenar el formulario “**Declaración de Episodios con Títulos**” en el que pedimos información sobre cada episodio y/o temporada.
 - con temporada(s) y/o grupos de episodios sin título específico:
además del formulario “**Declaración de una Obra**”, en el que habrá indicado el encabezado de la serie, sírvase rellenar el formulario “**Declaración de Temporadas – Episodios sin Título**”.
- **Declare sus derechos de autor** en el formulario “**Declaración de Derechos de Autor**” junto con la correspondiente “**Declaración de una Obra**”.

Categoría de obras

Obra audiovisual: obra que consiste en imágenes fijas unidas entre sí sugiriendo movimiento, acompañada o no de sonido, apta para ser visible. Si va acompañada de sonido, apta para ser audible. Al declarar su obra en AGICOA, sírvase especificar su tipo y categoría según las definiciones citadas a continuación:

Tipos de obras:

- SH Cortometraje: obra audiovisual que no forma parte de un serial o una serie, de una duración inferior a 50 minutos.
- SE Serie o serial: obra audiovisual de naturaleza repetitiva y que consiste en temporadas y/o episodios, con independencia de la duración de cada una.
- FF Largometraje: obra audiovisual de 50 ó más minutos, originalmente prevista para la explotación primaria en salas de cine (o que ya ha sido explotada de esta manera).
- TF Telefilme: obra audiovisual originalmente prevista para televisión y no prevista para la explotación en salas de cine, de 50 ó más minutos.

Volver la hoja

Categorías:

- FI Ficción: obra que consiste primordialmente en elementos narrativos inventados, con excepción de obras de animación.
- AN Animación: dibujos animados, marionetas.
- NF No ficción: obra que consiste primordialmente en hechos reales (documental, talk-show, reality show, etc.).

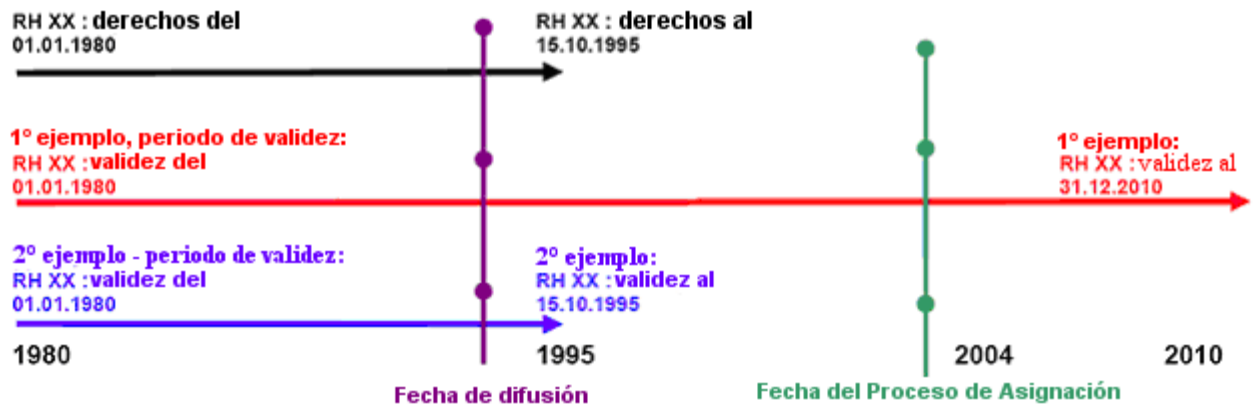
Declaración de Derechos de Autor

Aquí nuevamente señalamos la importancia de dar informaciones pormenorizadas sobre sus derechos:

1. universal o por país(es) específico(s);
2. versión/versiones lingüística(s). Puede indicar "todas" o especificar los idiomas uno por uno;
3. canal(es);
4. porcentaje;
5. periodo de derechos* - periodo durante el cual el titular de derechos tiene los derechos especificados;
6. periodo de validez* - periodo durante el cual el titular de derechos tiene derecho a percibir un pago.

*Es necesario diferenciar el periodo de derechos del periodo de validez para integrar los modelos comerciales usuales en la concesión de licencias.

Periodo de derechos y periodo de validez



Ejemplo: Si el titular de derechos XX declara un periodo de derechos del 01.01.1980 al 15.10.1995 y un periodo de validez del 01.01.1980 al 31.12.2010, esto significa que si AGICOA lanza el proceso de asignación en septiembre de 2004 (Fecha del Proceso de Asignación) para un programa retransmitido el 01.08.1995 (Fecha de Difusión), el titular de derechos XX será remunerado.

Si el titular de derechos XX declara un periodo de derechos del 01.01.1980 al 15.10.1995, y un periodo de validez del 01.01.1980 al 15.10.1995, esto significa que si AGICOA lanza el proceso de asignación en septiembre de 2004 (Fecha del Proceso de Asignación) para un programa retransmitido el 01.08.1995 (Fecha de Difusión), el titular de derechos XX no tendrá derecho a una remuneración.

En resumen: Un titular de derechos tendrá derecho a una remuneración de un programa si 1) la obra ha sido retransmitida durante el periodo de derechos declarado y 2) si el proceso de asignación ha sido lanzado dentro del periodo de validez declarado.